

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по Изобразительному искусству

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности в изучение предмета. Изобразительное искусство начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующей цели формирование художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

3. художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

*

Количество часов для реализации программы.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом лицея рассчитана на 1 час в неделю.

в первом классе - 33 часа (33 учебные недели).

во 2-4 классах - по 34 часа (34 учебных недели в каждом классе).

Рабочая программа разработана на основе

- примерной образовательной программы «Изобразительное искусство и художественный труд», под руководством и редакцией Б.М. Неменского //Сборник программ для 1 - 9 классов. - М.: Просвещение 2015:

- учебно-методического комплекса *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. 1-4 класс общеобразовательных учреждений. Просвещение 2015

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 5-8

класс

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство») составлена в соответствии: с требованиями Федерального стандарта общего образования нового поколения на основании целостного интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений.

Основная школа - это базовый этап художественного образования учащихся. На протяжении всего обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Программа строится так, чтобы дать школьникам представление о значении искусства в их личном становлении.

Цель:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Задачи курса:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- ° освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов в каждом классе(1 час в неделю) для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа разработана на основе

- примерной образовательной программы «Изобразительное искусство и художественный труд», под руководством и редакцией Б.М. Неменского Сборник программ для 1 - - классов.

- М.: Просвещение 2011

- учебно-методического комплекса: *Горяева, И. А.* Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. - М Просвещение, 2015.

- *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М

Неменского. - М. : Просвещение, 2015.

- основной образовательной программы школы;
- требований ФКГОС (8-11 классы);
- Концепции образовательной области «Искусства» от 24.12.2018г.
- Федерального закона «Об образовании в РФ» ст.11,14 об обучении на родном языке.

Содержание программы.

Учащиеся знакомятся с традиционными образами в народном искусстве. Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России. Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Изображение природы в искусстве разных эпох. Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- устный опрос;
 - взаимвопрос;
 - тест;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ