**Ростовская область, Матвеево-Курганский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сад – Базовская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Сад-Базовская сош

Л.Н.Дереза

Приказ от 30.08.2018 №\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ)**

**3 класс**

по **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(указать учебный предмет, курс)**

Уровень общего образования (класс) начальное общее\_ 3 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 136

Учитель Дараган Вера Анатольевна

**(ФИО)**

Программа разработана на основе: УМК «Школа России»,

авторской  программы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. М. Просвещение, 2011.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; УМК «Школа России», авторской  программы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. М. Просвещение, 2012.

**Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., на 2018 год)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. - приказа Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 года № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников рекомендуемых для  использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,среднего общего образования.
5. - приказов  Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253, от 08.06.2015г. № 576; от 14.08.2015 г. № 825; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 21.04. 2016 г. № 459;
6. - положения о структуре рабочих программ, приказ Минобрнауки Амурской области от 03.09.2013 г. № 1062;
7. - положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска» приказ № 278 от 01.09.2015г.;
8. - примерной основной образовательной программы  основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
9. - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска», принятой на заседании педагогического совета, Протокол № 8 от 31.08.2015 г.;
10. - требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
11. - положения о структуре рабочих программ, приказ Минобрнауки Амурской области от 03.09.2013 г. № 1062;
12. - положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска» приказ № 278 от 01.09.2015г.;
13. - примерной основной образовательной программы  основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
14. - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 2 г. Благовещенска», принятой на заседании педагогического совета, Протокол № 8 от 31.08.2015 г.;
15. - требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
16. На основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» 7-е издательство Москва «Просвещение»2017 год под редакцией  Климановой Л.Ф, Горецкого  В.Г, Головановой М.В. Данная программа предназначена для обучения детей с задержкой психического развития.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) и будет реализована в полном объеме:

\_\_

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

 сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

 писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

 пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

 сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Учащиеся научатся:

 понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

 определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

 понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

 осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

 находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизустьи пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно *(Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «–», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой   
на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные результаты:**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить ихвклассе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

 Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока  (стр-цы учебника, тетради | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Планируемые результаты | |
| УУД | Личностные  результаты |
| 1 | 3.09 | Рукописные книги Древней Руси | Жанровое разнообразие произв-я | Умеет различать произведения УНТ | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 2 | 4.09 | Первопечатник Иван Федоров | Быль | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 3 | 6.09 | Рус.нар.песни. Небылицы.  Докум.сказки | Рифма  Песня  Небылица  Сказка | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование ценностно-  смысловой ориентации |
| 4 | 7.09 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | Народная сказка | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 5 | 10.09 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | Народная сказка  Литературная сказка | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 6 | 11.09 | Иван-царевич и Серый волк | Сказка  Быль | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 7 | 13.09 | Иван-царевич и Серый волк | Сказка  Быль | Умеет делить текс на смысловые части | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  К.Планирование учебного сотрудничества. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 8 | 14.09 | Сивка-бурка | Народная сказка | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 9 | 17.09 | Сивка-бурка | Сказка  Образ | Понимает скрытый смысл фраз | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10  11 | 18.09  20.09 | Обобщение. Устное нар.твор-во | Сказка песня небылица | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12 | 21.09 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | Содержание основная мысль | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 13 | 24.09 | А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…» | Рифма  Звук  Речь | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | 25.09 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | Рифма  Звук  Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 15 | 27.09 | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | Рифма  Звук  Речь | Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | 28.09 | И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы» | Рифма  Звук  Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17  18 | 1-2. 10 | И.З.Суриков «Детство. Зима» | Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 19 | 4.10 | Обобщение. Страницы русской классики | Произведения современной отечественной лит-ры  Опорные слова  Рифма  Звук  Речь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 20 | 5.10 | **Внекл.чтение.** Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | Литературное произведение | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 21 | 8.10 | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» | Правила произношения  Интонация | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22  23 | 9.10  11.10 | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Правила произношения  Интонация | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24 | 12.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Разный смысл повторов | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 25 | 15.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Разный смысл повторов | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | 16.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Правила произношения  Интонация | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27 | 18.10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | Правила произношения  Интонация | Умеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 28 | 19.10 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | Басня | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 29 | 22.10 | И.А.Крылов«Зеркало и обезьяна» | Иллюстрация  Художник | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30  31 | 23.10  25.10 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | Басня  Баснописец | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | 26.10 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | Литературное произведение | Знает, как работать с незнакомым текстом | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | **2 четверть**  6.11 | А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | Проза | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 34 | 8.11 | А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | Рассказ | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 35 | 9.11 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Проза | Приводит при меры худ.произведений такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 36 | 12.11 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | Рассказ | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37 | 13.11 | Куда девается вода из моря?».  Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).  Обобщение по теме. |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **-** учиться работать по предложенному учителем плану  **-** делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса  **-** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 38 | 15.11 | Стихи о природе  Н. А. Некрасова «Славная осень!» | Поблёкнуть, палицей | Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 39 | 16.11 | Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором..» | Поблёкнуть, палицей | Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40  41 | 19.11  20.11 | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». | Гинут, сажании, гутаря, баграми, гурьбой, зипуном | Научатся читать стихотворение,  объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | 22.11 | Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» |  | Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 43 | 23.11 | Картины природы.  И. А. Бунин «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги». |  | Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 44 | 26.11 | Оценка достижений. |  | Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45  46 | 27.11  29.11 | Нравственный смысл сказки.  Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,  «Сказка про Храброго зайца..» | Задал, стрекача | Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | 30.11 | Герои сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Присутствие духа | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 48 | 3.12 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. | Присутствие духа | Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  Сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 49  50 | 4.12  6.12 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |  | Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | 7.12 | Сравнение героев сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Исстари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 52 | 10.12 | Сравнение героев сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Исстари, платки рубить, студенец,, горнице, почивать | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | 11.12 | Сравнение народной и литературной сказок.В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | Научатся сравнивать героев в литера-турной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | 13.12 | Оценка достижений. Литературная викторина. |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 55 | 14.12 | Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького «Случай с Евсейкой». | Лангусты, актинии, кларнет, голотурии, авиатор, сепии, сифонофоры | Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56 | 17.12 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |  | Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 57 | 18.12 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». |  | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 58 | 20.12 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей | Сварливая, торба | Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 59 | 21.12 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».. Герои, характеристика героев. | Сварливая, торба | Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | 24.12 | А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. | Вершка, пудов | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | 25.12 | А. И. Куприн «Слон». Пересказ. |  | Научатся составлять план краткого и полного пересказов | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62 | 27.12 | А. И. Куприн «Слон». |  | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | 28.12 | А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.  Оценка достижений  **3 четверть.** |  | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64-65 | 10.01  11.01 | Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?» | Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут.  Вьюшка, бисер | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | 14.01 | Стихи о животных С. Черного «Воробей». «Слон». | Тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут.  Вьюшка, бисер | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 67 | 15.01 | Картины зимних забав в стихах  А. Блока «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | Ветхий  Лампадка, внемлю, дремные покровы, покров | Картины зимних забав в стихах  А. Блока «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | 17.01 | Картины зимних забав в стихах  А. Блока «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | Ветхий  Лампадка, внемлю, дремные покровы, покров | Картины зимних забав в стихах  А. Блока «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 69 | 18.01 | С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему. | Пряная, вкрадчиво | Научатся понимать и чувствовать окружающую природу | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью 63выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70 | 21.01 | С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему. | Пряная, вкрадчиво | Научатся понимать и чувствовать окружающую природу | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 71 | 22.01 | Заголовок – «входная дверь» в текст.  М. Пришвин «Моя Родина» |  | Научатся прогназировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 72 | 24.01 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | хатка | Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 73 | 25.01 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. | хатка | Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 74 | 28.01 | В. И. Белов «Малька провинилась» | Батявка, плёсо | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 75  76 | 29.01  31.01 | Герои рассказа В. И. Белова «Еще про Мальку ». | Батявка, плёсо | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 77 | 1.02 | Построение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  | Научится построению рассказа. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 78 | 4.02 | Построение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  | Научится построению рассказа. | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.  П.Перечитывание текста с разными задачами.  К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 79 | 5.02 | Главные герои рассказа, их характеры.  В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  | Научится описывать характеры главных героев. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 80 | 7.02 | Главные герои рассказа, их характеры.  В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  | Научится описывать характеры главных героев. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 81 | 8.02 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |  | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 82  83 | 11.02  12.02 | Герои рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку». | Десятина, казенный, контора | Научится давать характеристику главным героям. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 84 | 14.02 | Герои рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку». | Десятина, казенный, контора | Научится давать характеристику главным героям. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 85  86 | 15.02  18.02 | Б. С. Житков «Про обезьянку» . | Десятина, казенный, контора | Научится давать характеристику главным героям. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 87 | 19.02 | Герои произведения В. П. Астафьева «Капалуха». | Валежник, космы. | Научатся оценивать поступки главных героев. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 88 | 21.02 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. |  | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 89 | 22.02 | Оценка достижений. |  | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 90  91 | 25.02  26.02 | Заголовок стихотворения.  Отработка выразительности..  С. Маршак «Гроза днем».  С. Маршак  «В лесу над росистой поляной». |  | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 92 | 28.02 | Стихи детских поэтов. А. Л. Барто «Разлука», «В театре». | Балет, гамма. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 93 | 1.03 | Стихи детских поэтов. А. Л. Барто «Разлука», «В театре». | Балет, гамма. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94 | 4.03 | С. В. Михалков «Если» | Балет, гамма. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  оценивать события, героев произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 95 | 5.03 | Стихи детских поэтов.  Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». |  | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 96 | 7.03 | Стихи детских поэтов.  Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». |  | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 97 | 11.03 | Проект: «Праздник поэзии». |  | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98  99 | 12.03  14.03 | Оценка достижений. |  | Научатся выразительно читать стихотворения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 100  101 | 15.03  18.03 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | Штукарное и молярное дело, вылощил | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 102  103 | 19.03  21.03 | Герои рассказа, особенности речи героев.  А. П. Платонов «Цветок на земле». | Осерчал | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 104 | 22.03 | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | Оробел, ступай, | Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
|  |  | **4 четверть.** |  |  |  |  |
| 105 | 1.04. | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. | Абсурд, прельщала | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 106 | 2.04 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. | Абсурд, прельщала | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 107-108 | 4.04  5.04 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | космография | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 109  110 | 8-9.04 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | Титулярный советник, полудённое море. | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 111  112 | 11-12.04 | Н. Носов «Телефон». «Друг детства».  Сборник юмористических рассказов Н.Носова. |  | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 113 | 15.04 | Оценка достижений. |  | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 114 | 16.04 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. | Периодическая печать. Вежливость, доброта, отзывчивость | Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 115 | 18.04 | Ребята и зверята. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»  «Воспитатели». | Периодическая печать. Вежливость, доброта, отзывчивость | Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 116  117 | 19.04  22.04 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | Доброта, отзывчивость | Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 118  119 | 23.04  25.04 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. | Легенда, миф. | Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 120  121 | 26.04  29.04 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. | Опера, ария, вальс. | Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 122 | 30.04 | Оценка достижений. |  |  | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 123 | 6.05 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся читать выразительно, осознанно  текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 124 | 7.05 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся читать выразительно, осознанно  текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 125 | 13.05 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся читать выразительно, осознанно  текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 126  127  128 | 14.05  16.05  17.05 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».  Мифологические герои и их подвиги. | Храбрость, подвиг, скитался, бессердечная, вельможи | Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков  ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 129  130  131 | 20.05  21.05  23.05 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Сочувствие, переживание, ликующий крик, орава, несуразный | Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 132 | 24.05 | Оценка достижений. Итоги года. |  | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Р.Умение контролировать свои действия по результату.  П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К.Планированиеучебного  сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Сад-Базовскойсош  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_  председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М. Сулейманова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года  дата |

Лист коррекции

Литературное чтение.

Учебник: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |